

A könyvtári nyomozó: Mmm bop ba duba bop

Don B Zsazsa

[1998/4. \(01. 29.\)](#)

Az Internet számos előnye mellett kitűnő küzdőteret biztosít egy-egy tiszavirág-életű zenei formáció rajongóinak és utálóinak, hogy szinten tarthassák imádatukat vagy gyűlöletüket, információt szerezzenek bálványukról, ellenségeikről. Eközben egymást is elküldhetik erre-arra, ami mégiscsak veszélytelenebb, mint öltre menni a kultúrház előtt.

Az Internet számos előnye mellett kitűnő küzdőteret biztosít egy-egy tiszavirág-életű zenei formáció rajongóinak és utálóinak, hogy szinten tarthassák imádatukat vagy gyűlöletüket, információt szerezzenek bálványukról, ellenségeikről. Eközben egymást is elküldhetik erre-arra, ami mégiscsak veszélytelenebb, mint öltre menni a kultúrház előtt.

"Apus! Lehozod nekem az Internetről a Hanson: MMMBop című szám szövegét? Ha lehet. Kösz! Anna"

Az érző atyai szívben az ilyen levélkéktől hirtelen felindulás támad: a vadászösztön beindul, adrenalinszint emelkedik, orrcimpák megremegnek. Kápráztassuk el a gyereket! Irány az Alta Vista. Begépeljük: hanson. Hát ez durva volt, 75 ezer találat. Fene gondolta, hogy ennyi mindenkit hívnak Hansonnak. Szűkítünk a stratégián, hozzacsapjuk az "mmmbop" stringet (rossz érzés, nagy marhaság lehet), AND operátor. Jelentős javulás, "csak" kétezer találat. Gyermezem, hype van? Na nézzük! "Official Hanson Site" - próbáljuk meg! Az öreg PC elhasal a pédzsen, ahogy animált gifekkel meg java-scriptekkel telerakott karácsonyfákon szokott.

www.hansonhitz.com

"Here's Hanson: Isaac, Taylor, Zac - that spells HITZ." Esetlen dizájn, baloldalt a nudli margón képek (három zsenge szőkeség) meg a menü, de az legalább bőséges: fellépések, cikkek, pletykák, klipek, listák, FAQ, linkek, szövegek (na, ezt kerestük), képek, site-történet, levelezés, Hanson-chat stb. Jobbra a sóder lelóg a monitorról. Szövegek: 13 nóta, egyetlen nagylemez, *A sehol közepén*, ez a lemez címe. A második szám az MMMBop: "Annyi kapcsolatod van ebben az életben / De csak egy-kettő maradandó / átélsz minden kint és viszályt / Visszafordulsz, eltűnnek gyorsan / Eltűnnek gyorsan // Tarts ki az igazi mellett / Végül úgyis csak az egyetlenek maradnak / Mire megvénülsz és hajad hullni kezd / Megmondhatod ki törődik még veled / Megmondhatod ki törődik még veled." Édes jó istenem! Pont ez a bárgyúság kell annak

a bűdös kölöknek? Bezzeg az öccse a Tankcsapdát kérte! A refrén tiszta felüdülés:
"Mmm bop, ba duba bop / ba duba bop ba duba bop / ba duba bop ba duba bop / ba du."

Kik ezek?

Három testvér az oklahomai Tulsából, 11, 14 és 16 évesek. Loboncos szőke fürtök, "sugárzó értelem". Olvatarag ömleny szuperlatívuszokban. Utolérhetetlen zsenik, ők csinálnak mindent, zene, szöveg, ének, gitár, dob, billentyű, az otthoni garázsban kezdték, papa-mama mindenben segít, '92-ben már saját lemezük volt, és ők voltak a tulsai nambervan (Zacet, gondolom, babakocsiban tolták fel a színpadra). Aztán jött a Jackson Five- meg a Kelly Family-ipar, kislemez, nagylemez, világpremier, klip, MTV, Jay Leno-show, visító eksztázis, listavezetés, sika, kasza, léc.

"Nagyszerű ez a website. Csodás, hogy olyan naprakész." Hát, a pédzs nem semmi. Még saját történetét is közreadja. Április 18-án 21.00-kor készült el, júniusra negyedmillió látogatója volt. Megkapta a Yahoo "Best of the Web", a német City Server "Best Site" és a UK Plus "Site of the Day" díját, "Cool Link" az AOL-nál. (Igazából egy rosszul összevasvillázott szénakazal, a tartalom meg determinált.)

Mindenesetre lenyűgöző. Szarból ekkora várat! A monumentalitás magával ragad, egyszerűen tovább kell bóklászni. Az egyik "Tribute to Hanson"-lap alján valami szokatlan: The Hanson Web Ring. Aztán a másikon, harmadikon. Mindig ugyanaz a piros keretes ábra a lap alján, benne linkek: "előre, hátra, összevissza, a következő 5, csatlakozz". Mi ez?

A szálak a

www.webring.org

címre vezetnek (Webringorg, mint egy skandináv vár valami sötét tragédiában, de a dolog végül egyáltalán nem bizonyul kísértetiesnek.) A copyright egy 19 éves kaliforniai diáké. Sage Weil számítástechnikát (ki hinné!) tanul a claremonti Harvey Mudd College-ban. 1995-ben azon problémázott, hogy szörfözés közben mennyi zűr van azokkal a csatolókkal, amik mentén az ember lapról lapra vándorol. Szinte mindenki berak a weblapjába hasonló témájú helyekre vezető linkeket, de senki sem tartja karban őket, a vándor folyton érdektelen helyekbe meg döglött linkekbe botlik. Kitalált egy egyszerű szisztémát. Az azonos témájú pédzsekkel fel lehet iratkozni egy "gyűrűbe", egy központi szerver nyilván- és karbantartja a ringbe tartozó site-ok listáját, besegít a navigálásba, és kiküszöböli a vakra futást.

Aki feliratkozik website-jával valamelyik ringbe, az kap emilben egy kis HTML toldalékot

a lapjához (ez az a piros keretes valami), ami egyrészt az adott ring névjegye, másrészt a benne levő linkekkel előre, hátra vagy véletlenszerűen ugrálva körbe-körbe lehet mászkálni a ringet alkotó pédzseken, le lehet kérni a következő öt lap listáját, föl lehet iratkozni a gyűrűbe, meg lehet nézni a ring teljes indexét, vagy

el lehet menni Webringorgba

tanulmányozni a többi ringet, vagy akár alapítani egy újat (minden ringnek saját gazdája van, aki független Sage-ék New Dream Networkjétől).

Sage íratott a haverjával egy cgi-scriptet, először csak egy ringre, aztán hónapról hónapra pofozgatták, kidizájolták, '96 áprilisában regisztráltatták a *webring.org* domaint, szerencsésen túléltek egy jogi balhét a névhasználat körül, hajkurásszák a hirdetőket és szponzorokat (a webring szigorúan ingyenes), versenyre kelnek az újsütetű konkurenszekkel (Looplink, The Rail, WebTower, RingSurf) és időről időre újabb, nagyobb szerverre költöznek. (Amikor utoljára benéztem Webringorgba, akkor épp a Genuity nevű ISP-nél dörgött a büszkén bejelentett új szerver, 18 087 ring látogatóinak őszinte örömére.)

A webringek egyesített indexe érdekes olvasmány. A "The Geocities Sucks" ringnek 20 tagja van, a "Digital Anarchy"-nak 116, az "Adult bABY Ring"-nek viszont csak 1. Van ringje az Amerikában született kínaiaknak, az egzotikus kocsiknak, az AOL ellenségeinek, az abszintnak, Ken Griffey Jr.-nak, az ausztrál tiniknek és Ann-nek. Van "Punk Ass Ring", "Shit hapens" (félpennys vackok) és "Tasteless Web Ring".

Ha egy ring gazdája össze tud szedni legalább öt tagot, és hajlandó a ring témáját tárgyszavakkal jellemezni, a ring bekerülhet

a Webring Directoryba

A Yahoo-szerű Internet-indexek használóinak ismerős lesz a hierarchikus mutatórendszer. A fő kategóriák: művészetek és humaniőrak, üzlet és gazdaság, számítógépek, Internet, egészség, kikapcsolódás és sport, szórakozás, társadalom és kultúra, egyéb. A legtöbb ring az entertainment kategóriában van (913), a legkevesebb az üzlet és gazdaságban (30). A lelkes amatőrök ráharaptak a gyűrűzésre, a vállalati szféra még nem annyira. Talán ha fizetni kellene érte.

A ringlista és a tematikus mutató mellett van egy kis keresőmasina is. A "hanson" kérdésre 175 webringet talált. A "#1 Hanson Fan" ringben 112 site van, még kettőben van több, mint 100 (sokban csak egy-kettő), de jól tartja magát az

"Anti-Hanson Webring"

68 site-tal. A bandával kapcsolatos ringek, site-ok tekintélyes hányadát Hanson-gyűlölők üzemeltetik.

Az "Official Anti-Hanson Fan Club Site" gazdája, az Octopus álnév mögé rejtőző diáklány hosszú "disclaimer"-ben bizonygatja, hogy ő nem akar senkit megbántani, nem akarja valóságosan "kinyuvasztani" ezt a rettenetes bandát, csak humoros formában szeretne hangot adni felindultságának. Minden hülyének jogában áll szeretni a "zenei iparnak ezeket az agyatlan kurváit", de szerinte ez a trutymó kibírhatatlan. Disclaimer ide, disclaimer oda, a site igen erősen sikeredett.

"Légy üdvözölve a hivatalos anti-Hanson weblapokon! Ez a lap a Föld (talán a Világegyetem) legvisszataszítóbb, legtehetségtelenebb "zenekarának", a Hansonnak szenteltetett. Egyszerűen amiatt a düh, undor és hányinger miatt fogtam hozzá, amit ettől a három gügye gyerektől érzek, akik ott ficánkolnak naponta 56-szor a tévémen, és akik végtelenül infantilis, értéktelen, sajtuszagú, eszement, varangyos számukkal, az *mmmBop*-pal mérgezik a levegőt."

Óhatatlanul eszembe jut, hogy a hatalmas felzúdulást kiváltott (és később alkotmányellenesnek bizonyult) kommunikációs illendőségi törvény 250 000 dollár pénzbírsággal és két évig terjedő börtönnel rendelte büntetni azt, aki "illetlenségnek" tesz ki a 18 éven aluliakat az Interneten. A törvény szemléletmódja egyoldalú, a gyermekeket kívánja megóvni a felnőttek felől jövő veszélyektől. A háló tekintélyes része azonban a "fiatalkorúaké".

Octopus különben már-már mazochisztikusan demokratikus lélek. A site legterjedelmesebb része a hozzá küldött gyűlölködő emilek végtelenbe nyúló gyűjteménye. Idegtépő olvasmány. A Hanson-fan, ha lehet, még közönségesebb, mint a Hanson-gyűlölő, és utálni még jobban tud, mint rajongani. Az ősz halántékú közömbös szemlélődő kisvártatva pánikszerű menekülésbe fog, odahagyva a biznisz keltette visító rajongás és toporzékoló elutasítás zavarosan rotyogó gigabájtjait. A hálónak persze szerencsére nincsenek emberi érzékei, mindent kibír.

A szövegeket Anna természetesen kivágta a szemétbe.

Don B Zsazsa

Don B Zsazsa
1998/4. (01. 29.)

Cimkék: